

フィンランドのライフスタイル

暮らしを豊かにするデザイン

2024. 6/22 sat. ~ 8/18 sun.



開館時間

9:30~17:00 (最終入場16:30)

※7・8月の金曜日は20:00まで開館 (最終入場19:30)

会場

いわき市立美術館 企画展示室

休館日

月曜日・7/16(火) ※7/15(月・祝)、8/12(月)は開館

観覧料

一般 1,200円(960円)

高・高専・大生 800円(640円)

小・中生 400円(320円)

※()内は、20名以上の団体割引料金

※いわき市内在住の65歳以上の方、身体障害者手帳・

療育手帳・精神障害者保健福祉手帳をお持ちの方は無料

※いわき市内の小・中・高・専修(高等課程)・高専生は、
土曜日と日曜日のみ無料

FINNISH

Design illuminates everyday life.

主催 いわき市立美術館、福島民友新聞社、福島中央テレビ
特別協力 スコープ
協力 アルテック、イッタラ、カウニステ、モノラボン(watemo)、世界文化社
後援 フィンランド大使館、フィンランドセンター、日本フィンランド協会
企画協力 キュレイターズ

福島民友新聞創刊130周年プレ記念事業
福島中央テレビ開局55周年プレ記念事業

LIFESTYLE

いわき市立美術館
Iwaki City Art Museum

フィンランドの ライフスタイル

暮らしを豊かにするデザイン

北欧のデザイン大国として知られるフィンランド。シンプルで機能的、かつ温かみのあるフィンランドのデザインは、時代を超えて世界中で愛されてきました。本展では、家具や陶器、ガラス、テーブルウェア、テキスタイルの逸品により、フィンランド・デザインの歩みを展望します。モダンデザインの金字塔《スツール60》を始めとして名作家具を多数デザインした建築家アルヴァ・アアルト（1898-1976）や、国民的人気を誇った食器シリーズ《キルタ》のデザイナー、カイ・フランク（1911-1989）、《バード》シリーズなどポップで楽しいガラス作品を残したオイバ・トイッカ（1931-2019）、さらにはマリメッコのデザイナーとして活躍したテキスタイルデザイナー、石本藤雄（1941-）に至るまで、バラエティ豊かな作家を紹介します。森の恵みを生かした名作椅子や、暮らしに彩りをもたらすカラフルでユーモラスなガラス作品、使い勝手の良いシンプルかつ多彩な陶器など、フィンランド・デザインのマスターピースを通して、心地よい暮らしについて考えてみませんか。



いわき市立美術館

Iwaki City Art Museum

〒970-8026 福島県いわき市平字堂根町4-4

TEL.0246-25-1111 FAX.0246-25-1115

URL : <https://www.city.iwaki.lg.jp/artmuseum.html>



会期中の催し

開幕記念対談「フィンランドの記憶」

本展出品作家の石本藤雄氏と、セレクトショップ「スコープ」の平井千里馬氏による対談を開催します。対談後、展覧会図録をお持ちの方を対象にお二人のサイン会を催す予定です。

日時 : 6月22日(土) 14:00~15:30
会場 : いわき市文化センター 1階 大講義室
(いわき市平字堂根町1-4)
登壇者 : 石本藤雄(テキスタイルデザイナー、陶芸家、本展出品作家)、平井千里馬(スコープ代表)

参加費 : 無料
定員 : 100名(要事前申込、抽選)
申込方法 : 5月27日(月)までに当館HP内からWebフォームで応募、もしくは往復ハガキ(5月27日(月)消印有効)に氏名、申込人数(4人まで)、電話番号を明記の上、いわき市立美術館「記念対談係」宛(〒970-8026 いわき市平字堂根町4-4)にお送りください。6月上旬に抽選結果をメール、ハガキで連絡します。

講演会「フィンランドの住まいとデザイン」

北欧建築の専門家に、北欧モダンの礎を築いた巨匠アアルトの思想や哲学を教えていただきます。

日時 : 6月29日(土) 14:00~15:30
会場 : 美術館 3階 セミナー室
講師 : 和田菜穂子(建築史家・博士(学術)/東京家政大学准教授/一般社団法人 東京建築アクセスポイント代表理事)

参加費 : 無料
定員 : 40名(要事前申込、先着順)
申込方法 : 6月1日(土)9:30から電話でお申し込み。

映画鑑賞会「アアルト」

2020年/フィンランド/103分

監督 : ヴィルピ・スータリ
出演 : アルヴァ・アアルト、アイノ・アアルト他
日時 : ①7月6日(土) 10:00~11:45
②7月6日(土) 13:30~15:15
③7月7日(日) 10:00~11:45
④7月7日(日) 13:30~15:15

会場 : 美術館 3階 セミナー室
参加費 : 無料
定員 : 各回25名(要事前申込、先着順)
申込方法 : 6月15日(土)9:30から電話でお申し込み。

ワークショップ

「光のモビール ヒンメリを作ろう」

麦に糸を通して編み上げるフィンランドの伝統装飾ヒンメリ。今回はストローを材料に基本の形を作ります。

①「パステルカラー」コース

パステルカラーのストローで正八面体のヒンメリを作ります。

日時 : 8月11日(日) 10:00~11:30
対象 : 小学生~中学生
(小学1,2年生は保護者同伴)

※針を使いません。



②「ナチュラルカラー」コース

ナチュラルカラーの細いストローでしずく型のヒンメリを作ります。

日時 : 8月11日(日) 13:30~15:00
対象 : 中学生~大人
※針を使います。



①②コース共通

会場 : 美術館 3階 実技講習室
講師 : あだちようこ
参加費 : 無料
定員 : 各回16名(要事前申込、先着順)
申込方法 : 7月13日(土)9:30から電話でお申し込み。

美術講座「展覧会の見どころ」

日時 : 7月14日(日) 14:00~15:00(開場 : 13:30)
会場 : 美術館 3階 セミナー室
講師 : 当館学芸員
定員 : 40名(無料、申込不要、当日会場で先着順)

(表)①アルヴァ・アアルト《スツール60》オリジナルデザイン1933年、アルテック、スコープ蔵 ②オイバ・トイッカ《アニュアルバード》1996~2022年、ヌー・タルヴィ・イッタラ、スコープ蔵 (裏)③アルヴァ・アアルト《41 アームチェア「バイミオ」》、オリジナルデザイン1932年、アルテック、アルテック蔵 ④アイノ・アアルト《タンブラー&ショットグラス「ボルゲブリック」》オリジナルデザイン1932年、カルフラ/イッタラ、スコープ蔵 ⑤石本藤雄《レリーフ「陶の花」》2013年、アラビア、スコープ蔵 ⑥イルマリ・タビオヴァーラ《ビルッカ・ハイスツール》オリジナルデザイン1955年、アルテック、スコープ蔵 ⑦フォルムデザイン:カイ・フランク、絵付:ライヤ・ウオシキネン《カップ&ソーサー「リーキックカ(孔雀)」》オリジナルデザイン1952年(皿フォルム)/1960年(カップフォルム)/1961年(パターン)、アラビア、個人蔵 ⑧ビルゲル・カイバイネン《ウォール・プレート》1960~70年代、アラビア、スコープ蔵 ⑨カイ・フランク《皿「キルタ」》オリジナルデザイン1952年、アラビア、スコープ蔵
【撮影/画像提供】①②④⑥⑧⑨八田政玄/世界文化社、③アルテック/Arttek、⑤⑦田島昭/キュレイトース